

20 AVRIL 2008

Transportés par le chant et l'accordéon

Pour se détendre et passer d'agréables moments, le chant choral et l'accordéon constituent un moyen irremplaçable.

Aussi le public est venu en grand nombre à l'espace Charles-Ferdinand pour assister au concert organisé pour la troisième fois et qui associait les deux. Par ailleurs, une nouveauté cette année, cette manifestation a eu une connotation internationale.

En première partie du programme, les trente-cinq choristes d'*European voice* d'Algrange dirigés par Violette Colombana ont interprété *Aimer à en perdre la raison*, *Les Trois cloches*, *Horizon Song* et des chants traditionnels italiens. Le public a pu au passage apprécier le talent d'accordéoniste de Violette Colombana. Cette dernière a obtenu de nombreux premiers prix lors de concours organisés par l'Accordéon-Club de France, et fut sacrée championne du monde au Luxembourg en 1964.



Pour la troisième édition, le rendez-vous n'a pas été manqué par les nombreux mélomanes qui avaient pris place dans la grande salle de l'Espace Charles-Ferdinand.

Le public a également apprécié les chœurs de Lorraine d'Aubange (Belgique). Plus de cinquante choristes dirigés par Christine Despineux. Ce groupe vocal a su donner du

plaisir par de la musique de qualité. Au programme, des variétés françaises et internationales qui ont constitué un véritable voyage autour de la planète.

En fin de programme, les dix-huit musiciens des Amis de l'accordéon d'Esch-sur-Alzette ont, sous la baguette efficace de Daniel Pagliarini, interprété des morceaux mêlant variété, tango, polka et classique.

Grande assurance, qualité d'interprétation et forte homogénéité des formations, trois appréciations qui définissent parfaitement l'impression laissée dimanche. Le public a vraiment apprécié à la fois l'atmosphère chaleureuse, la diversité et la grande richesse du répertoire.



La chorale
European
voice
d'Algrange
n'a pas déçu
par
l'excellente
prestation de
l'ensemble
des choristes.