

Le piano du pauvre attire les foules à l'Ariston

L'accordéon, cet instrument né pour le seul amusement, s'est arrogé au fil du temps une place de choix au répertoire de tous les genres de musique.

Pour la deuxième fois consécutive, la journée nationale de l'accordéon, placée sous le patronage de l'UGDA et de la Ville d'Esch, a été confiée aux Amis eschois de l'Accordéon.

Ont participé la Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg, les Brettell's Pianisten d'Ingeldorf, les Harmonikasfrënn de Luxembourg ainsi que les Amis de l'Accordéon de la métropole du fer. Dimanche après midi, la salle des fêtes de l'Ariston affichait complète lorsque le premier ensemble a donné le coup d'envoi de la matinée musicale. Il s'agissait de deux groupes de musiciens ayant participé à la fin octobre au stage pour accordéonistes organisé par l'UGDA à Vianden. Sous la baguette des chefs d'orchestre Daniel Gruselle et Maurizio Spirdigliozzi, les débutants et avancés ont fait preuve de savoir-faire. Par après, les quatre sociétés inscrites au programme ont chacune charmé l'oreille du public averti et reconnaissant.

Il s'entend que la formation eschoise s'est arrogée le plus les bonnes grâces des mélomanes présents. Avec

un extrait de la symphonie en si mineur de Franz Schubert, Aldo Martinato et ses protégés ont mis en évidence la richesse musicale de l'accordéon dans des pages de musique classique. Ambiance de fête surtout à la fin du programme lorsque toute la salle s'est associée aux rythmes d'une marche fougueuse exécutée ensemble par les quatre sociétés réunies sur scène.

50e anniversaire

En fin de spectacle, la Ville d'Esch représentée par le bourgmestre François Schaack et l'échevin Ady Jung a tenu à offrir un vin d'honneur aux invités et exécutants.

Le club organisateur a été félicité et les présidents respectifs furent remerciés de leur bienveillante participation. François Schaack a souligné les efforts de la commune, en ce sens que le Conservatoire d'Esch sur Alzette offre également depuis la dernière rentrée scolaire des cours d'accordéon. Le premier magistrat a exprimé sa satisfaction face aux nombreux jeunes éléments. La relève est donc assurée à la société accordéoniste eschoise dont la



La richesse sonore de l'accordéon, instrument populaire par excellence, a été mise en valeur.

municipalité ne saurait plus se passer pour animer les annuelles fêtes des crédiren-

tiers. Elisabeth Lorang-Schaus, épaulée par le délégué régional André Toussein, a transmis les salutations de l'UGDA.

Le membre délégué du comité central a mis l'accent sur l'importance croissante de l'accordéon comme instrument populaire qui se fait de plus en plus prétentieux. Dernier orateur, Willy Dondelinger a qualifié la 6e journée nationale de l'accordéon d'introduction aux festivités du 50e anniversaire que les Amis de l'Accordéon d'Esch fêteront en 1998.

Selon le président de la société en fête, deux éminents accordéonistes de France ont promis leur participation aux festivités dont le sommet aura lieu le 17 juin 1998 avec une grande soirée musicale au Théâtre de la Ville.



Foule des grands jours pour grand'messe du piano à bretelles.